**第十五屆 赤弦獎 紅樓琴緣民歌比賽**

初賽時間：104年12月12日（六）、12月13日（日）

決賽時間：104年12月26日（六）

**報名表**

□個人 □團體 □創作 □演奏 □高中 (請於方框內打ˇ字)

**參賽者資料(第一欄煩請填入主要聯絡人)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學校** | **系級** | **姓名** | **聯絡電話** | **E-mail** | **伴奏打＊** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

初賽曲目

匯款帳號末5碼

**初賽器材清單**(請詳閱下方主辦提供之器材清單後再填寫)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **器材** | **數量** | **提供限制** |
| **使用自備樂器** |
| 電木吉他Line in channel |  | 2channel(附DI) |
| 電鋼琴Line in channel |  | 1 channel(附DI) |
| Bass line in channel |  | 1channel |
| 節奏樂器名稱及數量: (範例:木箱鼓\*1) |
| **使用主辦器材** |
| 人聲Mic |  | 3支(個人為1支) |
| 節奏樂器收音Mic |  | 5支 |
| 椅子 |  | 高腳椅\*2一般椅子\*5 |
| 主辦提供之樂器 | □木吉他1把 □木吉他2把 □電鋼琴 □木箱鼓 □Bass |
| 備註 |  |

**第十五屆赤弦獎參賽須知**

**報名須知：**

1. 網路報名日期為104.10.20~104.12.02下午5時，

攤位報名日期為104.11.23~104.11.27下午5時，逾期不予受理。

1. 若係以匯款方式繳納比賽費用，請匯款至此帳戶：

700國立臺北科技大學采音吉他社 0001327-0527636 匯款後我們將定期確認並以電子郵件通知。

1. 參賽順序無論網路報名或攤位報名，統一由主辦單位抽籤決定。
2. 同一組別不得重複報名參加，伴奏除外。
3. 報名費用：高中組(免費)、個人組(NT$200)、演奏組(NT$200)、團體組(NT$300)、創作組(NT$300)。

**組別須知：**

1. 個人組、團體組、創作組參賽者皆須大專院校學生(含專四、專五)，高中組參賽者皆須高中及專一至專三在籍學生。
2. 高中組：可個人、團體或創作，樂器伴奏不限種類與數量，但不得以演奏曲型式參賽。

伴奏者也須為高中生，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。初賽決賽之

伴奏不得更換。

1. 個人組：只限一人獨唱，無和聲、合唱、重唱或對唱。伴奏人數最多一人，可為個人自彈自唱或由另一人伴奏，初賽決賽之伴奏不得更換。
2. 演奏組：一人或兩人以上，純木吉他演奏，人員以報名表上之參賽人員為主，不得擅自更換增加。
3. 團體組：不限演唱人數，伴奏人數不限，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。初賽決賽之伴奏不得更換，伴奏相同配置者，不得重複參賽。
4. 創作組：參賽曲目為未經發行之自創歌曲，參賽人數不限，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加，且報名時歌詞連同本報名表一同寄送。
5. 初賽創作組有五分鐘比賽時間，以便完整表達自創歌曲之意境，其餘組別唯有90秒比賽時間。
6. 決賽所有組別皆為七分鐘比賽時間。
7. 初賽按照評審決議個人組、團體組、演奏組、創作組、高中組共取約32組入圍決賽。

**伴奏器材須知：**

1. 伴奏以木吉他(自備琴若非電木吉他，則必須使用現場提供之木吉他)或鋼琴為主，BASS除外之其他電子樂器及爵士鼓一律禁止使用，主辦單位及評審保留現場裁定是否使用之權力。
2. 效果器使用開放，但禁止破音效果器、節奏伴奏機及loop機。
3. **初**賽及決賽現場最多提供三條導線、三支人聲麥克風、五支節奏樂器麥克風、四顆DI、兩把標準調音電木吉他、一台YAMAHA NP-V80 76鍵電鋼琴、電貝斯一把、木箱鼓一個。
4. 參賽者自備DI須在備註欄上填寫型號，並經主辦單位審核通過後方可使用。

**檢錄須知：**

1. 檢錄時依報名領取之繳費或匯款收據和學生證為憑，並領取參賽號碼牌。
2. 檢錄務必全體參賽人員到齊辦理手續，不得進行代理報到。
3. 初賽檢錄時間由十點開始，詳細時間請見赤弦獎網站(redstring.tw)，初賽無試音時間。

**評分標準：**

[個人組、團體組、高中組] 彈奏30％ 歌唱技巧35％ 台風20％ 音色10％ 評審斟酌加分5％

[演奏組] 彈奏技巧50% 音樂性30% 台風15% 評審斟酌加分5%

[創作組] 彈奏15％ 歌唱技巧20％ 作詞25％ 作曲25％ 台風10％ 評審斟酌加分5％

※主辦單位保有最終修改與決定權，同意以上規定即可填寫本表，有任何問題請寄件至service@redstring.tw