

102 學年度「校長與學生代表座談」紀錄

時間：102 年 9 月 30 日 (週一) 上午 10 : 30-12 : 00

地點：校長室

主席：楊校長其文

記錄：羅婉綺

出席：學生活動中心、各系所學會、宿舍自治會之學生代表 (詳如附件 1 簽到單)

列席：張副校長中煖、劉教務長錫權、詹學務長惠登、林研發長劭仁、陳總務長約宏、郭主秘美娟、電算中心林主任明灶、生輔組錢組長慧玲、課指組楊組長美蓉、軍訓室李總教官錫勳、諮商中心王主任亮月、衛保組孫組長蓉蓉

壹、主席致詞及介紹與會主管：略

貳、各行政單位說明與回饋：略

參、學生意見回應與討論

提問一：社團沒有專屬社辦，難以聚會、凝聚社員，望學校能支持。(提問者：戲劇系鍾媿安、方姿懿)

業管單位會前回應〈學務處課外活動指導組〉：

校園規劃小組決議，校方已規劃綜合宿舍內舞蹈系七年一貫通鋪空間及宿舍入口大樓樓梯下空間，待總務處整理整修完成後，將釋出提供社團使用。

會中回應：

目前學校整體空間考量以專業教室為優先，其次為通識課程教室、學生宿舍，再者為社團空間的分配，鼓勵學生可多成立與專業所學相關的服務性社團，期望學生與社會脈動有更多的連結與交流。

提問二：國際校際交換學生或實習計畫。(提問者：無署名)

說明：修業年限內交換學生或實習計畫，使學生除了在藝大所學外，與國際各校作更多交流。

建議解決方案：各洲合作學校或參訪計畫的推行。

業管單位會前回應〈國際交流中心〉：

1、本校目前已與 54 間國外學校締結姊妹校，並進行交換學生計畫。未來亦會持續增加與本校領域相同之姊妹校，提供學生更多交換之學校。

2、有關學生赴國外參加實習計畫，本中心擬請各學院協助洽詢國外實習機構，或以締約之方式增進學生實習機會。另外，也建議學生申請教育部海外築夢計畫，爭取實習的補助經費。

會中回應：

本校國際交流成果已逐年增加，建議同學可先充實自身的專長領域、語言能力，至國外各

校交流方有所成，另外國內亦可至各姊妹校系進行交換學習。

提問三：跨領域學習週。(提問者：美術系黃奕捷)

說明：部分學生會因 1、2 堂課未修習，或是忘了蓋章，或對制度有所誤解，導致無法通過該畢業門檻而延畢。

建議解決方案：

- 1.跨領域學習週的畢業門檻放寬。
- 2.增加補課制度，使學生不至於因此被迫延畢，耽誤二年。
- 3.加強制度宣導。

業管單位會前回應〈教務處課務組〉：

- 1、本校「跨領域實施辦法」規定，跨領域學習週課程每年須修習 5 門，活動須參與 5 場，自 100 學年度以後入學學士班學生畢業前須有三年達到規定參與次數。
- 2、經統計 100 學年度入學學生歷年參與狀況(100 及 101 年關渡藝術節)，98.15%大三學生已通過 1 或 2 次，只要再於今年(102 學年度)或 103 學年度依規定門數參與即可達畢業門檻。

100 學年度入學學生參與情況(排除休學)：

通過次數	人數	總人數	通過百分比
2 次	299	378	79.1%
1 次	72		19.05%
0 次	7		1.85%

- 3、如學習護照有忘蓋章或漏蓋章，學生可向蓋章單位查證後補蓋。另為鼓勵學生參與並避免延畢，規劃時即保留 1 年彈性可為補救，如學生認為須再放寬畢業門檻，學生代表可於校課委會中提案討論。
- 4、教務處每年於新生選課通知、校定課程「學分科目表」即列有相關資訊，新生始業教育亦特別介紹「跨域學習之旅」，選課前並將選課公告及課程明細公佈於學校首頁及課務組網站，並以學校 EDM 寄送每位學生，並協請系所助教轉知學生。

提問四：藝術資源開放校外，結合藝術活動和民眾交流，如關渡藝術節。(提問者：美術系孫士閔)

說明：臺大圖書館以及師大圖書館等等館藏內有豐富資源的大學校內部門皆有提供外校人士進館閱讀，讓資源發揮其效益。我認為本校擁有的藝術資源應與學校相關活動結合，讓藝術和北藝大的精神發揚出去。

建議解決方案：

- 1.結合活動(如關渡藝術節、關渡電影節、動畫節...以及各社團的活動)將本校圖書(依據每一期活動的性質)擺放至推薦閱覽的專區。

2.外校人士申請參觀本圖書館的證件辦理系統，建議可參考其他大學推出開放和民眾閱覽的系統。

3.可招募設計人才專門為外校民眾設計其參觀閱覽證，讓北藝大的藝術之光發揚出去（建議為本校學生為佳）。

業管單位會前回應〈圖書館〉：

非常感謝孫同學的具體建議，圖書館回應如下：

- 1、圖書館一直有各式的書展，包括定期的每月主題書展、每月新書展示、學生新書票選&暢銷書展以及非定期的主題書展，其中「每月主題書展」就是配合最近熱門話題或活動等展示相關館藏，展示地點於入口大廳專區，成效一向很好，借閱率很高。今後再加強與校內各項活動的連結，以校內活動主題為優先考量，作定期與不定期的陳展。
- 2、本館外校人士進館量，在同一時間大多不超過30人次，考量效益，目前並沒有建置獨立的校外人士進館辦證系統計畫。此外，本校門禁系統是由電算中心統一管理，圖書館進館控管是即時連結電算中心卡務系統做認證，若有這方面的需求，需與電算中心共同討論規畫。
- 3、有關參觀閱覽證，圖書館可委請本校學生協助設計製作。

提問五：女宿夜卡。〈提問者：劇設系學會魏以安〉

說明：同學經常因活動需要晚歸，出入宿舍不便。

建議解決方案：希望取消門禁。

業管單位會前回應〈學務處生活輔導組〉：

- 1、本校性質特殊，各學系學生常有利用夜間於系館製作作品或排練等需求，是以近年不時有部分學生建議取消大學部女生深夜門禁，但是有部分學生考量夜間進出影響同寢安寧、宿舍安全……等有不同之意見，故已於96學年度問卷調查，結果有75%「不贊成取消門禁」，增加以借夜卡因應。事隔多年又於100學年第2學期再度做問卷調查，經問卷結果顯示：學生贊成達59%，家長贊成僅35.79%，家長所持理由均為希望校方對女同學安全多加考量，維持人身安全應凌駕藝術創作之上，故在校方考量下仍以維持現行門禁方式。
- 2、惟為符合同學需求與住宿安全，有關是否取消門禁管制乙節，現正由生活輔導組（住宿服務中心）協同學生宿舍自治會研擬問卷，俾利讓學生宿舍自治會在向學校提供政策建議上有足夠的意見參考。

提問六：一心路機車柵欄開放。〈提問者：劇設系學會魏以安〉

說明：目前騎乘機車學生行經該路段有點繞路，較為不便。

業管單位會前回應〈總務處〉：

由於一心路坡度太大且地處偏僻，基於安全考量，目前僅開放行人通行，除有特殊因素或

活動，始得短暫性開放車輛通行。為維護同學之安全，仍請同學儘量自校門進出。

提問七：校園柏油路改善。〈提問者：劇設系學會魏以安〉

說明：在行政大樓至音樂廳之柏油路段水泥不平整，騎乘機車較為危險。

業管單位會前回應〈總務處〉：

總務處隨時關注本校柏油路面之平整狀況，目前已於102年9月14日重新鋪設本校入口至戲舞大樓前方道路之路面，然因預算有限，其餘路段則須再分年分段重新鋪設。除總務處之日常巡視外，同學若發現路面與期待有落差或破損之情形，請將詳細位置告知總務處，俾以局部修補。本校位處山坡地，道路坡度較大，無論路面是否平整，請各位同學騎乘機車務必減速慢行，以維護自身安全。

肆、臨時動議

提問一：學校與校外單位、企業合辦活動，於合作商談過程中是否可納入學生代表的意見。

〈提問者：學生活動中心總幹事王政中〉

會中回應：

由於本校收入來源有限，為行銷北藝大、融入更多社會資源，促進學生參與團隊合作的機會，故學校透過與業界合作提升收入及能見度，針對與外部單位合辦活動，學校會考量師生安全、交通動線等規劃配套措施。目前於校務會議中已有學生代表參與，惟多數代表未積極出席，若學生願意提出意見或引介企業進入，校方都相當歡迎及鼓勵，但希望學生代表能具有實際執行的行動力，積極參與，校方亦會再研議提升學生代表的參與機會。

提問二：本校留學社團人數已達300人，建議是否可提高活動（如迎新送舊）經費補助？僑生新生入學時感謝學務處協助減免提早入宿學生費用，是否每年均可比照辦理？日後可否由國際交流中心設置僑生服務單一窗口，統一辦理僑生相關業務？〈提問者：留學生社團社長黃健敏〉

會中回應：

- 1、因學校經費有限，校方會依據活動性質、規模考量經費補助額度。
- 2、僑生新生提早入宿費用減免業經學務處會議討論確立，以後將比照辦理。
- 3、未來國際交流學生數將逐年成長，業務規模亦逐年提高，單一服務窗口愈形重要，本校俟人力充裕後，將持續推動整合國際交流中心各項業務。

提問三：校內行車速限為 30 公里，但部分計程車、貨車常超速、未打方向燈直接迴轉，未遵守相關規定，請學校妥處。〈提問者：宿舍自治會長蕭殖全〉

會中回應：

本校已再三向計程車、貨車業者宣導校內速限規定及行車安全，惟部分駕駛時有更換情況，若同學發現類似事件可向總務處通知，校方會立即通知業者改善，之後將再行研議增加入口管制人力，並以發放速限牌方式提醒業者注意。

提問四：學校宿舍 OK 超商旁機車格已取消，但多數學生均不知情，除女宿門口通行不便，且影響學生停放機車便利性，請問本案的討論過程是否納入學生代表？相關校園規劃會議紀錄是否有公告？於實施前是否加強宣導配套措施？〈提問者：宿舍自治會會長蕭殖全、美術系學會會長黃奕捷〉

會中回應：

- 1、對於學校的停車規劃，多數學生不知情，可能是因個人所習慣使用的網路平台不同，接受訊息的管道不一致，亦或系所、系所學會訊息未完整傳遞、移交等原因，本校已於學校首頁建置「學生交流平台」提供學生交流意見及分享的空間，另校內歷次重要的會議紀錄亦公告於首頁下方，請同學參閱。
- 2、因經費有限，女二舍正門口樓梯採分段施工，預計於明年初（寒假期間）進行該樓梯往下方人行步道銜接工程，以利行走。
- 3、本校停車格及行車動線自 100 年起歷經多次會議及說明會蒐集全校師生意見，並邀集市府專家學者提供具體建議，經縝密規劃及意見交流後方才確立停車規劃及配套措施，在 OK 超商旁停車格取消前，已陸續整修一心路停車空間並改善照明，同時以網頁、EDM 等方式加強向全校宣導，請多加利用。
- 4、北藝大的校園規劃期望從正面教育的觀點適度開放，女二舍前陽關大道旁路側機車停放格取消，主要考量該路段行車及通行師生安全，希望同學從公共利益的角度，體諒校方的政策，後續若有其他建議，仍可經由學生代表向學校傳達，學校師長們會樂於向大家分享想法、進行說明。

提問五：本校抽宿舍日期較其他學校晚，請問遞補時間是否可提前辦理。〈提問者：電創系學會會長徐菱〉

會中回應：

因本校為獨立招生，入學學生較其他學校更為確定，並無分配時程較晚的問題，在宿舍分配上共採六梯次遞補，在 8 月 25 日為僑外生最後入住時間，至此時間即可確定保留床位是否仍有空位，若有空床位則再開放抽籤補位。學校會確實掌握床位遞補的程序，盡快通知學生登記遞補，另將來亦會推動設置學生宿舍服務中心，強化宿舍管理及服務品質，同時

研議增建宿舍之可行性，滿足學生住宿需求。

提問六：部分學生可能因某年跨領域課程缺一門而影響畢業時間，可否有補課方式？另跨領域課程於每年關渡藝術節月份中的其中一週舉行，其效果並不顯著，建議可讓各學院課程開放外系選修。〈提問者：美術系學會會長黃奕捷〉

會中回應：

- 1、跨領域課程已整合於通識教育課程中實施，在關渡藝術節的跨領域學習週裡，是基於創意多元的理念，讓學生了解其他學院學生的學習情形，並與不同領域的同學分享交流，期望學生從課程中有所收穫及成果。
- 2、跨領域課程目的在於成就學生有更多元的發展與成長，學生若有課程時數不足的情況，學校可視原因再研議讓學生有補救機會，但此並非常態，學生仍須有對自我負責、積極學習的正向態度。

提問七：請問研究大樓 4 樓的空間規劃。〈提問者：藝管所學會副會長賴德文〉

會中回應：

學校已逐步推動校園空間的整合，目前研究大樓空間分配較無系統性規則，源於校舍初建時未將新興系所納入所致。雖然未來大學教育將面臨少子化問題，但藝術教育的推動是無止境的，仍需在空間上多所考量。為落實校園空間整合，未來研究大樓 4 樓將規劃為文資學院、各所及新媒系辦公室及中型教室；5 樓作為教師研究室，希望透過空間調整，能滿足專業教學需求外，將多餘空間釋出分享各教學所需。

提問八：一心路雖規劃為新的停車空間，但其路面不平、照明不足，亦有蛇出沒，較為危險，此規劃是否妥適。〈提問者：宿舍自治會會長蕭殖全〉

會中回應：

校園停車空間經先行討論規劃後，研議增置一心路停車空間，目前已於該區域加裝 LED 照明，就該路段坡面而言，行車尚屬安全，若仍有待改善之處，可向總務處反映。

提問九：因研究生專業修習之需要，研究大樓是否可設置研究室空間。〈提問者：文資學院學生〉

會中回應：

研究大樓 6 樓將來規劃作為研究生活動空間，希望能藉由研究大樓整體空間之重新檢討與整備，讓空間用途更有系統、有效，並能落實校園資源分享的可能性。

提問十：最近校園柏油路面施工後又進行開挖人孔蓋工程，是否有失工程效益。(提問者：文資學院學生)

會中回應：

本校柏油路面及人孔蓋施工均比照其他施工單位工法程序，先施作柏油路面後，再將人孔蓋拉起沿路面鋪平，並進行路面修補，並無失施工效益。

伍、散會：下午 12 時 20 分